

Утверждаю _____

заведующая МКДОУ

детский сад «Солнышко»

Лепёхина В.В.

**Программа кружка
«Лицедеи»
на 2015-2016 учебный год
(средняя, старшая и подготовительная к школе группа)**

РАЗРАБОТЧИК ПРОГРАММЫ:
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
МКДОУ ДЕТСКИЙ САД «СОЛ-
НЫШКО»
ДУДИНОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА

с. Соболево
2015 год

Пояснительная записка

Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающего мира ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало. При этом ребёнок получает огромное эмоциональное наслаждение.

Театрализованная деятельность направлена на развитие у детей сенсорики, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли. Развиваются и другие умения и навыки (речевые, коммуникативные, организаторские, оформительские и т.д.).

Цель программы: развитие личности ребёнка через театральную деятельность.

Задачи:

- Активизировать познавательный интерес, а так же интерес к сценическому искусству через развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, находчивости, фантазии, воображения, образного мышления.
- Формировать умение произвольно реагировать на команду или звуковой сигнал, снижать зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими детьми, общаться с людьми в разных ситуациях.
- Воспитывать доброжелательность и контактность в общении со сверстниками.
- Развивать навыки действия с воображаемыми предметами.
- Сочинять эпюды по сказкам.
- Совершенствовать умение создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Тренировать чёткое произношение согласных в конце слова, расширять словарный запас, составлять предложения с заданными словами.
- Учить строить диалог, самостоятельно выбирать партнёра.
- Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства, устройством зрительного зала и сценой.
- Воспитывать культуру поведения в театре.

Программа состоит из двух разделов: средняя группа (4-5 лет) и старшая (подготовительная) группа (5-7) лет и учитывает динамику развития способностей ребёнка.

Основные направления работы с детьми.

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Театральная игра учит детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. А так же развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектакля. Она развивает зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи включает в себя игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры знакомят детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства, виды театрального искусства, основы актёрского мастерства, культура зрителя).

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а так же работу над спектаклем – от эпюдов к рождению спектакля.

Театральные занятия проводятся 2 раза в неделю. В режиме дня учтено время по каждой возрастной группе.

В содержание занятий по театрализованной деятельности включаются:

- Основы кукловодства и кукольного театра.
- Театральная игра (игра-драматизация, игра-спектакль).
- Театрализованные действия (праздники, досуги, развлечения).
- Занятия по основам актёрского мастерства, культуре и технике речи.
- Театральная азбука (основы театральной культуры).
- Самостоятельная театрально-игровая деятельность.
- Работа над спектаклем.

Занятия строятся по единой схеме:

- Введение в тему, создание эмоционального настроения.
- Театрализованная деятельность в разных формах, где участники имеют возможность реализовать свой творческий потенциал.
- Эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Подготовка спектакля строится по следующей схеме:

- Выбор пьесы и обсуждение её с детьми.
- Деление пьесы на эпизоды и пересказы их детьми.
- Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.
- Поиск музыкально-пластического решения отдельных эпизодов; постановка танцев (если есть необходимость); создание совместно с детьми эскизов и костюмов.
- Переход к тексту пьесы, работа над эпизодами; уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.
- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита, музыкальным оформлением.
- Репетиция пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита, декораций; уточнение темпоритма спектакля; назначение ответственных за смену декораций и реквизит. Этот этап должен быть самый короткий. Длительные репетиции изматывают детей, делают их безразличными, пассивными, лишают радостного ощущения праздника.
- Премьера спектакля; обсуждение со зрителями и детьми.
- Повторные показы спектакля; подготовка выставки рисунков детей по спектаклю, стенда или альбома с фотографиями.

Процесс работы ребёнка над ролью:

- Составление словесного портрета героя.
- Фантазирование по поводу его дома, взаимоотношений с родителями, друзьями, придумывание его любимых блюд, занятий, игр.
- Сочинение разных случаев из жизни героя, непредусмотренных инсценировкой.
- Анализ придуманных поступков.

- Работа над сценической выразительностью (определение целесообразных действий, движений, жестов персонажа, места на сценической площадке, мимики, интонации).
- Подготовка театрального костюма.
- Использование грима для создания образа.

Анализ детской деятельности:

- Знания об искусстве театра и эмоционально положительное отношение к нему.
- Умения, позволяющие дошкольнику создать образ в соответствии со сценической задачей.
- Умение строить сценический образ действующих лиц.
- Практические умения по осуществлению собственной сценической деятельности.

К концу года дети средней группы должны:

- Действовать согласовано.
- Запоминать заданные позы.
- Запоминать и описывать внешний вид любого ребёнка.
- Уметь произносить скороговорки в разных темпах, с разной интонацией.
- Строить простейшие диалоги.
- Составлять предложения с заданными словами.

К концу года дети старшей группы должны уметь:

- Взаимодействовать согласовано, включаясь в действие последовательно или одновременно.
- Выразительно прочитывать диалогический стихотворный текст, правильно и чётко произнося слова с нужными интонациями.
- Сочинять эюды по сказкам.
- Запоминать заданные педагогом мизансцены.
- Подбирать рифму к заданному слову.

**План занятий
Средняя группа**

Виды творческой деятельности	Задачи	Содержание деятельности, оборудование	Репертуар (сказки, песни, праздники)
1	2	3	4
Сентябрь – ноябрь			
Основы кукловождения	Развивать навыки кукловождения	Куклы театра бибабо	«Кот, петух, лиса»
Основы актёрского мастерства	Воспитывать внимание, память, развивать воображение и фантазию.	Импровизация сказки. Творческие задания. Пантомимические загадки и упражнения. Обыгрывание ситуаций, работа над мимикой и жестами. Мини-сценки «Представьте себе», «Дождь», «Листопад».	«Курочка Ряба», «Муравьи», «Насос и надувная кукла», «Угадай, что я делаю», «Театральная разминка», «Дровосеки», «Муха – цокотуха».
Культура и техника речи	Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию. Учить строить диалог, подбирать слова по общим признакам. Правильно отвечать на вопросы по содержанию.	Словесные и творческие игры. Скороговорки и упражнения на расширение диапазона голоса, диалогическая скороговорка. Работа над дыханием и артикуляцией.	«Назови своё имя ласково», «Вкусные слова», «Кукушка», «Назови ласково соседа», «Чудо-песенка», «Похожий хвостик», «Придумай диалог», «Договори то, что не придумал автор», «На базаре»
Основы театральной культуры	Развивать интерес к сценическому искусству. Учить действовать во время драматизации согласовано, дружелюбно.	Знакомство с профессией гримёра.	Театральные термины: «гримёр», «событие».
Проведение праздников	Обогащать детей яркими впечатлениями, создавая радостное настроение. Вызывать желание принимать активное участие в празднике.	Атрибуты, декорации, необходимые для конкретной обстановки праздника.	«Щедрая осень»
Проведение досугов и развлечений	Вызывать интерес к происходящему на сцене, воспитывать умение следить за развитием действий, концентрировать внимание до окончания спектакля.	Костюмы, декорации, необходимые для проведения досугов и развлечений.	«Красная шапочка»

1	2	3	4
Самостоятельная театральная деятельность	Привлекать к рассказыванию сказок, стихов.	Выбор предметного окружения по собственному желанию.	«Курочка Ряба», «Кот, петух и лиса»
Декабрь – февраль			
Основы кукловодства	Познакомить с театром марионеток и театром «живой руки». Обучить работать с куклами.	Куклы-марионетки, куклы театра «живой руки», частушки	«Пошёл котик на торжок», «У меня в кармане роза»
Основы актёрского мастерства	Учить интонационно и выразительно передавать характер и эмоциональное состояние выбранного персонажа. Развивать пантомимические навыки и творческое воображение.	Упражнения на развитие внимания, памяти. Этюды на выразительность жеста, основных эмоций, воспроизведение отдельных черт характера. Потешки. Театрализованная игра, игра на имитацию движения.	«Выбери профессию», «Запомни позу», «Чух, чух, дятел», «Егорушка-Егор», «Немой диалог»
Культура и техника речи	Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию. Пополнять словарный запас. Совершенствовать навыки чёткого произношения.	Артикуляционные упражнения, частушки, русская народная дразнилка, считалка, скороговорка.	«Пошёл котик на торжок», «Чух, чух, дятел», «Егорушка-Егор», «Едем на паровозе»
Основы театральной культуры	Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте.	Театральные костюмы, фотография костюмерной.	Театральный словарь: «костюмер».
Проведение праздников	Обогащать детей яркими впечатлениями, создавая радостное настроение. Вызывать желание принимать активное участие в празднике.	Атрибуты, декорации, необходимые для конкретной обстановки праздника.	«Новый год»
Проведение досугов и развлечений	Развивать интерес к происходящему на сцене. Воспитывать умение следить за развитием действий, концентрировать внимание до окончания спектакля.	Костюмы, декорации, необходимые для проведения досугов и развлечений.	«Рождественские гуляния», «Масленица», «Юный актёр», «Театральная викторина»
Самостоятельная театральная деятельность	Привлекать к рассказыванию потешек, прибауток.	Выбор предметного окружения по собственному желанию.	«Рождественские гуляния», «Масленица», «Погружение в сказочную ситуацию»

ная деятель- ность	Развивать умение самостоятельно придумывать сюжет сказок и диалогов.		
Март – май			
1	2	3	4
Основы кукло- вождения	Познакомить с театром ложек. Обучать детей кукловождению в нём.	Театр ложек.	«Теремок»
Основы актёр- ского мастер- ства	Учить интонационно и выразитель- но передавать характер и эмоцио- нальное состояние выбранного пер- сонажа. Развивать пантомимические навыки и творческое воображение.	Игра-драматизация с помощью масок, игра- имитация, мимическая игра. Мини-сценка, этюд.	«Рак-бездельник», «Волшебник», «Расска- жи стихи руками», «Представьте себе», «Передавалки», «Приятная встреча», «Что такое этюд», «Покупка театрального биле- та».
1	2	3	4
Культура и техника речи	Развивать дикцию, речевое дыха- ние и правильную артикуляцию. Пополнять словарный запас. Совершенствовать навыки чёткого произношения.	Гимнастика для языка, чистоговорки, стихи, частушки. Дидактическая игра. Слова-рифмы, творческая игра со словом, ско- роговорки.	«Язычок», «Поиграем», «Баиньки», «При- думай как можно больше слов», «Сочиним сказку», «Ручной мяч».
Основы теат- ральной куль- туры	Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте.	-----	-----
Проведение праздников	Развивать интерес к исполнитель- скому мастерству. Обогащать детей яркими впечатле- ниями, создавая радостное настро- ение. Вызывать желание принимать ак- тивное участие в празднике.	Атрибуты, декорации, необходимые для кон- кретной обстановки праздника.	«Восьмое марта», «День Победы»
Проведение досугов и раз- влечений	Развивать интерес к происходящему на сцене. Воспитывать умение следить за развитие действий, сосредото-	Костюмы, декорации, необходимые для прове- дения досугов и развлечений.	-----

	вать внимание до окончания спектакля.		
Самостоятельная театральная деятельность	Привлекать к рассказыванию потешек, прибауток. Развивать умение самостоятельно придумывать сюжет сказок и диалогов.	Выбор предметного окружения по собственному желанию. Театр ложек.	«Обычный концерт», «Сочини эпизод», «Придумай сказку», «Сам себе режиссёр».

Старшая группа

Виды творческой деятельности	Задачи	Содержание деятельности, оборудование	Репертуар (сказки, песни, праздники)
1	2	3	4
Сентябрь – ноябрь			
Основы кукловождения	Развивать навыки кукловождения в театр бибабо.	Куклы театра бибабо.	«Кот, петух, лиса».
Основы актёрского мастерства	Воспитывать внимание, память, развивать воображение и фантазию. Учить произносить реплики с нужной интонацией с помощью мимики и жестов.	Драматизация, импровизация, сказки, творческие задания, пантомимические загадки и упражнения. Обыгрывание ситуаций, работа над мимикой и жестами.	«курочка Ряба», «Муравьи», «Угадай, что я делаю», «Театральная разминка», «Красная шапочка», «Дровосеки».
Культура и техника речи	Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию. Учить строить диалог, подбирать слова по общим признакам. Правильно отвечать на вопросы по содержанию.	Словесная и творческая игра, скороговорки. Упражнение на расширение диапазона голоса. Диалогическая скороговорка. Работа над дыханием и артикуляцией.	«Назови своё имя ласково», «Вкусные слова», «Кукушка», «Чудо-песенка», «Похожий хвостик», «На базаре».
Основы театральной культуры	Развивать интерес к сценическому искусству. Учить детей действовать во время драматизации согласовано, дружелюбно.	Знакомство с профессией гримёра.	Театральные термины: «гримёр», «событие».
Проведение праздников	Обогащать детей яркими впечатлениями, создавая радостное	Атрибуты, декорации, необходимые для конкретной обстановки праздника.	«Щедрая осень».

	настроение. Вызывать желание принимать активное участие в празднике.		
Проведение досугов и развлечений	Вызывать интерес к происходящему на сцене, воспитывать умение следить за развитием действия, концентрировать внимание до окончания спектакля.	Костюмы, декорации, необходимые для проведения досугов и развлечений.	«Красная шапочка».
Самостоятельная театральная деятельность	Привлекать к рассказыванию сказок, стихов.	Выбор предметного окружения по собственному желанию.	«Курочка Ряба», «Кот, петух и лиса».
Декабрь – февраль			
Основы кукловодства	Познакомить детей с театром марионеток и театром «живой руки». Обучать работать с этими куклами.	Куклы-марионетки, куклы театра «живой руки», частушки.	«Пошёл котик на торжок», «У меня в кармане розе».
Основы актёрского мастерства	Учить интонационно и образно передавать характер и эмоциональное состояние выбранного персонажа. Развивать пантомимические навыки и творческое воображение.	Упражнения на развитие внимание, памяти. Этюды на выразительность жестов, основных эмоций, воспроизведение отдельных черт характера. Потешки. Театрализованная игра, игра на имитацию движений.	«Выбери профессию», «Запомни позу», «Немой диалог», «Как ходит герой», «Весёлый старичок-лесовичок».
Культура и техника речи	Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию. Пополнять словарный запас. Совершенствовать навыки чёткого произношения.	Артикуляционные упражнения, частушки. Русская народная дразнилка, считалка, скороговорка.	«Пошёл котик на торжок», «У меня в кармане роза», «Никита-волокита», «Среди белых голубей», «Едем на паровозе».
Основы театральной культуры	Воспитывать культуру поведения на спектакле и концерте. Развивать интерес к сценическому искусству.	Театральные костюмы, фотографии костюмерной.	Театральный словарный запас: «костюмер».
Проведение праздников	Обогащать детей яркими впечатлениями, создавая радостное настроение. Вызывать желание принимать	Атрибуты, декорации, необходимые для конкретной обстановки праздника.	«Новый год».

	активное участие в празднике.		
Проведение досугов и развлечений	Вызывать интерес к происходящему на сцене, воспитывать умение следить за развитием действия, концентрировать внимание до окончания спектакля.	Костюмы, декорации, необходимые для проведения досугов и развлечений.	«Рождественские гуляния», «Масленица», «Юный актёр», «Театральная викторина».
Самостоятельная театральная деятельность	Привлекать к рассказыванию потешек, прибауток. Развивать умение самостоятельно придумывать сюжет сказок и диалогов.	Выбор предметного окружения по собственному желанию.	«погружение в сказочную ситуацию».
Март - май			
Основы кукловодства	Познакомить с театром ложек. Обучать кукловодению в нём.	Театр ложек.	«Теремок».
Основы актёрского мастерства	Учить интонационно и выразительно передавать характер и эмоциональное состояние выбранного персонажа. Развивать пантомимические навыки и творческое воображение.	Игра-драматизация с помощью масок, игродвижение, мимическая игра. Мини-сценки, этюды.	«Рак-бездельник», «Расскажи стихи руками», «Передавалки», «Приятная встреча».
Культура и техника речи	Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию. Пополнять словарный запас. Совершенствовать навыки чёткого произношения.	Гимнастика для языка, чистоговорки, стихи, частушки. Дидактическая игра, слова-рифмы, творческая игра со словом.	«Язычок», «Поиграем», «Байньки», «Придумай как можно больше слов», «Сочиним сказку».
Основы театральной культуры	Воспитывать культуру поведения на спектакле и концерте.	-----	-----
Проведение праздников	Развивать интерес к исполнительскому мастерству. Обогащать детей яркими впечатлениями, создавая радостное настроение. Вызывать желание принимать активное участие в празднике.	Атрибуты, декорации, необходимые для конкретной обстановки праздника.	«Восьмое марта», «День Победы», «День детства».
Проведение досугов и развлечений	Вызывать интерес к происходящему на сцене, воспитывать умение	Костюмы, декорации, необходимые для проведения досугов и развлечений.	«Здравствуй, лето красное!»

чений	следить за развитием действия, концентрировать внимание до окончания спектакля.		
Самостоятельная театральная деятельность	Привлекать детей к конкурсам на лучшую драматизацию-импровизацию.	Выбор предметного окружения по собственному желанию. Театр ложек.	«Обычный концерт», «Сочини эпизод», «Придумай сказку», «Сам себе режиссёр».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575790

Владелец Лепёхина Вера Валентиновна

Действителен с 02.06.2021 по 02.06.2022